Alcaldía de
BECERRIL

EMPRENDIENDO POR UN

FUTURO MEJOR

!EL ALCALDE

con la 10 puesta!





BIENVENIDOS AL FESTIVAL VALLENATO



Arrancó el Festival Vallenato en su 59 versión, es para nosotros de una inmensa satisfacción participar como municipio invitado a Expo Festival 2026, la feria mas importante de nuestro departamento, en donde se expone toda la potencialidad económica de nuestro territorio.

Como alcalde de Becerril me identifico con la labor de los emprendedores que acuden a este escenario cada año, para mostrarle a propios y visitantes todo de lo que somos capaces los cesarenses.

Este año, para nosotros es de máxima representación, ya que con el homenaje que se le hace a la agrupación Binomio de Oro, no solo se le hace reconocimiento a un hijo de Becerril, como lo fue Rafael José Orozco Maestre, sino que se exalta la figura de su acordeonero, Israel Romero Ospino, cuyas raices familiares tuvieron su asiento en nuestra tierra. ¡Esto es un motivo de orgullo para nosotros los becerrileros!

Hoy, cuando nuestro gobierno entra al tercer año, ésta es la tercera vez que participamos, no solo en la Feria, sino también con participante en el concurso de acordeones, con la presentación del centro orquestal Rafael Orozco Maestre y los niños del vallenato de la Escuela de Música y Arte Filemón Quiróz, ademas de nuestro grupo de piloneras, sentimos que estamos imprimiendo un sello de pertenencia con la máxima expresión del Cesar y La Guajira como lo es el Festival de La Leyenda Vallenata.

También, queremos destacar en esta revista, las acciones que hemos emprendido para perfilar el Futuro Mejor que Becerril se merece, exaltar a los 20 emprendimientos que escogimos como una muestra fehaciente de que en Becerril Están Pasando Cosas Buenas, destacar el recorrido del Binomio de Oro de América y su gran aporte al folclor nacional, al igual, que el vinculo especial que sus protagonistas tienen con la tierra que nos vió nacer y en donde juntos estamos construyendo un Futuro Mejor

¡Sean todos bienvenidos y que viva el Festival Vallenato!

FABIÁN MARTÍNEZ GARCIA
Alcalde Municipal

Becerril, destino turístico de **Colombia** para el **mundo**

Alcaldía de
BECERRIL

Ubicado al nororiente del departamento del Cesar, a unos 97 kilómetros de Valledupar, y al pie de la majestuosa serranía del Perijá, se encuentra el municipio de Becerril, un territorio rico en historia y privilegiado por la naturaleza, con hermosos paisajes, con el imponente río Maracas, con sus tradiciones y costumbres, que se convierten en grandes atractivos para los lugareños y visitantes.

Becerril, es uno de los municipios más antiguos de origen español en la región, fundado por el capitán Bartolomé de Aníbal Paleólogo Becerra el 4 de marzo de 1594, es un patrimonio histórico del Caribe colombiano.

Todas estas potencialidades hacen que Becerril sea el nuevo destino turístico de Colombia. Allí se destaca el enorme patrimonio ecológico que ofrece el río Maracas, de gran interés histórico y cultural. En este se encuentran las aguas azufradas con propiedades medicinales que están a la espera de ser potenciadas para brindar turismo de Bienestar.









El Malecón Turístico y Cultural La Mudanza: una obra de impacto social que construye el gobierno del alcalde Fabián Martínez con apoyo de la Gobernación del Cesar, con una inversión de $6.000 millones, buscando potenciar el turismo y la economía local mediante un centro gastronómico, teatrino, gimnasio biosaludable y zonas infantiles/caninas, renovando la entrada al municipio.

Los Corregimientos de Estados Unidos y La Guajirita se constituyen en sitios de contraste: El primero, ejemplo de resiliencia cuyos habitantes atravesaron la guerra sufriendo sus consecuencias para convertirse hoy en un lugar que oferta turismo de memoria, naturaleza y aventura. Allí se pueden observar el oso de ante ojos en vías de extinción y la cotorrita del Perijá, ave endemica de este territorio. El segundo, habitado por familias afrodescendientes que libraron la crisis que dejó la bonanza algodonera ya que la mayoria trabajó en el laboreo de la fibra, hoy ofrecen con orgullo su hospitalidad y alegría festiva.

El Festival de la Paletilla: un certamen, que se desarrolla a finales de enero y comienzos de febrero cada año en el marco de las fiestas patronales Nuestra Señora la Candelaria, patrona de la población, cargado de historia y tradición que se conjuga con la riqueza cultural, las muestras folclóricas y la presentación de lo más selecto de los artistas a nivel nacional e internacional. Durante el evento se desarrolla La Mudanza Folclórica, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, y uno de los eventos de mayor tradición, la mudanza representa una costumbre ancestral de los pueblos que se mudan con casa y todo, ademas se le hace un homenaje anual a las costumbres y tradiciones de los indígenas yukpa, con asentamiento en la serranía del Perijá.

La gastronomía local es otro de los atractivos para propios y turistas, se encuentran restaurantes y ventas de comidas típicas, con productos que se dan en su propio territorio.



RAFAEL JOSÉ OROZCO MAESTRE

El cantante que forjó su propio estilo.

De estirpe campesina, pero con la música en su sangre, Rafael José Orozco Maestre, nació en Becerril el 24 de marzo de 1954, cuando este municipio aún hacía parte del Magdalena Grande. De pequeño andaba por las calles polvorientas de su pueblo montado en el burro El Ñato vendiendo agua que recogía en el río Maracas, en sus recorridos cantaba rancheras que se aprendía de las películas mexicanas.

Proviene del hogar conformado por Rafael 'Rafita' Orozco Fernandez y Cristina Maestre Cuello. Su padre fue acordeonero, ejemplo que quiso seguir antes de incursionar en el canto; también fue guacharaquero, pero su pasión la encontró al interpretar canciones y destacarse con su voz en encuentros culturales en su colegio.

Fue precisamente en el Colegio Nacional Loperena, donde cursó estudios secundarios, donde resultó ganador en un concurso de canto durante una semana cultural, venciendo a Diomedes Díaz, con Cariñito de mi Vida, de la autoría de quién Rafael Orozco bautizó como El Cacique de la Junta .

La canción marcó el camino del éxito del Hijo de Becerril, grabándola con Emilio Oviedo en 1975. Antes, había sido cantante en el conjunto de Luciano Poveda, y guacharaquero en la agrupación de Julio de la Ossa. Orozco forjó su propio estilo, convirtiéndose en uno de los mejores intérpretes de la música vallenata. En 1976 nace El Binomio de Oro, donde Rafael estudiaba administración de empresas, tras encuentros casuales en Barranquilla con Israel Romero, acordeonero de dinastía, oriundo de Villanueva, La Guajira. Ese mismo año contrajo matrimonio con Clara Elena Cabello Sarmiento, de Urumita, La Guajira, en la iglesia de Santa Bernardita de Barranquilla. De esa unión nacieron sus hijas Kelly Johanna, Wendy Yurany y Loraine.

Fue en la capital del Atlántico, durante la celebración de un cumpleaños de Lenín Bueno Suárez, cuando se formalizó la unión que internacionalizó el vallenato, logrando una exitosa carrera musical, incursionando también en la composición con temas como ´Solo para ti, Solo por ti, y La historia de un corazón. Rafael Orozco, fue asesinado en 1992, tras una brillante trayectoria en la agrupación que sigue vigente cosechando éxitos bajo el liderazgo de su eterno compañero Israel Romero.



ISRAEL ROMERO OSPINO, ¡EL POLLO ISRA!

EL MEJOR DEL MUNDO.

De dinastía musical, Israel Romero Ospino, nació el 15 de octubre de 1955, en Villanueva, La Guajira; acordeonero, compositor y productor musical. Es el quinto de nueve hermanos, del hogar que conformaron el juglar Escolástico Romero y Ana Antonia Ospino. A los 12 años de edad empezó a tocar el acordeón, creciendo en un ambiente ligado al folclor.

Terminó el bachillerato en el colegio Santo Tomás, en Villanueva, de donde se trasladó a Barranquilla a estudiar derecho en la Universidad Libre de Colombia, se casó con Esperanza Lafaurie, de cuya unión nacieron Israel David, Julie y Cindy. Israel Romero, conocido como El Pollo Isra, es hermano de Norberto, Rafael, Misael, Limedes, Yahaira y Rosendo Romero, músicos y compositores que hacen parte del legado de la dinastía que consolidó su padre Escolástico, con cuyo nombre fue bautizada la tarima donde se celebra anualmente el Festival Cuna de Acordeones, en Villanueva.

En 1970, por recomendación de Andrés El Turco Gil, la compañía Codiscos lo citó para grabar un Larga Duración (LP), tras aceptar contactó a su amigo Daniel Celedón, dando origen a su primera producción titulada Versos del Alma; luego vino una segunda grabación, al lado de Celedón, Rumor Vallenato, logrando éxitos como Amanecemos parrandeando de la autoría de Israel Romero

Israel estudiaba en Barranquilla derecho al igual que Rafael Orozco administración de empresas. En la capital del Atlántico, tuvieron encuentros casuales, donde consolidaron su amistad, y la unión que dio como fruto el nacimiento del Binomio de Oro, el 16 de junio de 1976, iniciando una carrera de éxitos. Su versatilidad y estilo al interpretar el acordeón lo llevó a ser considerado el mejor del mundo.

La aceptación de la nueva agrupación fue tan grande que llegaron a Bogotá participando en programas de televisión como el Show de las Estrellas y Embajadores de la Música Vallenata, que la catapultó más a la fama y al reconocimiento internacional.

Tras la muerte de Rafael Orozco en Barranquilla el 11 de junio de 1992, Israel Romero entró en depresión y mantuvo en receso al grupo por casi un año, tejiendo la conjetura que posiblemente lo iba a disolver. Luego de meses fuera de los escenarios, Israel vuelve en 1993 al grupo con un nuevo formato. Tras la reorganización, la agrupación pasó a llamarse Binomio de Oro de América, recibiendo el nombre de La Universidad del Vallenato gracias a la incorporación de varios cantantes como Gaby García, Richard Salcedo y Jean Carlos Centeno.

¡La Universidad del Vallenato!

Luego de la muerte de Rafael Orozco en 1992, tras varios meses de ausencia en los escenarios por aquel fatal suceso, surge una reorganización de la agrupación musical bajo el liderazgo de Isrrael Romero; es así como se consolida el Binomio de Oro de América, que se caracteriza por la incorporación de nuevos cantantes, por lo que tiempo después se le conoció como "La Universidad del Vallenato".

Y es que precisamente, en esa reorganización, ingresan jóvenes vocalistas que empiezan a "graduarse" en el Binomio de Oro de América, como cantantes exitosos que dieron paso a nuevas figuras, desligándose de la agrupación para armar sus propios conjuntos y triunfar con luz propia como lo hizo Jorge Celedón, Jean Carlos Centeno, Alejandro Palacios, entre otros.

Además de estas figuras, también hicieron parte de 'La Universidad del Vallenato', los cantantes Gaby García, Richard Salcedo, Junior Santiago, Orlando Acosta, Duban Bayona, Deiner Bayona, Jonathan Jaraba, Israel David Romero, hijo del "Pollo Isra", Jean Piero Spano, Maikol Delgado, también la primera cantante femenina Paulinna Velásquez, y Neider Delgado.









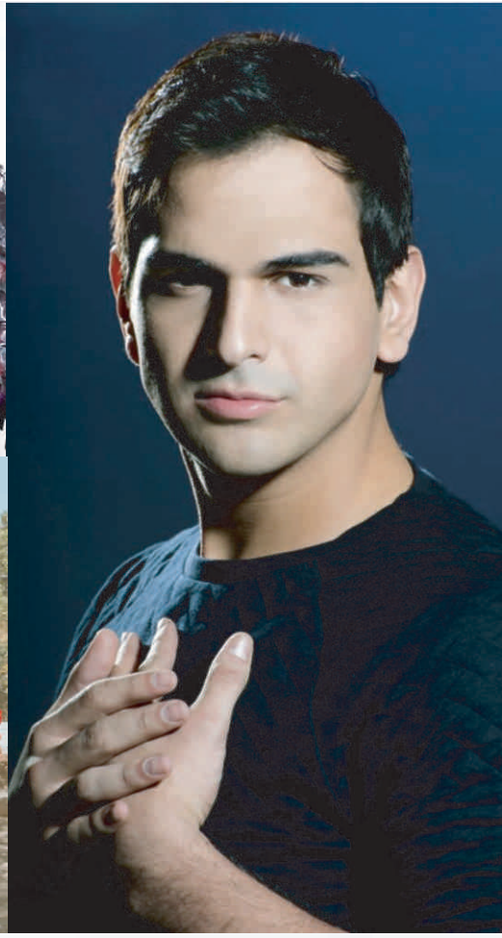




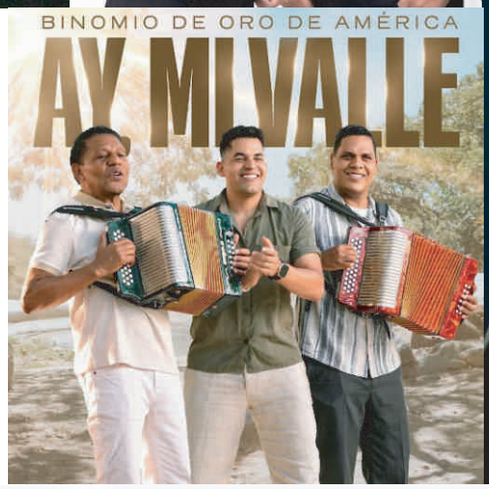












También hicieron carrera en el Binomio de Oro de América, los acordeoneros Morre Romero, sobrino de Israel Romero, Marcos Bedoya, Carlos Humberto López, Samir Vence Romero,

Es así como bajo la dirección de Isra<el Romero, la agrupación se ha convertido en toda una institución formando, consolidando y lanzando a cantantes y acordeoneros que aportaron y siguen aportando al engrandecimiento de este folclor.

Han pasado ya 50 años, desde la conformación del Binomio de Oro, cuyo nombre se origina haciendo alusión al significado de Binomio: dúo o dupla, que conformaron sus fundadores Rafael Orozco e Israel Romero, y de Oro, uniendo las iniciales de sus apellidos; son cinco décadas de trayectoria musical, permaneciendo vigente como una de las agrupaciones del vallenato con mayor proyección nacional e internacional.

Es debido a ese aporte al folclor y a la cultura que la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata determinó rendirle homenaje en la edición 59 del certamen este 2026, como un reconocimiento a Rafael Orozco, a Israel Romero, y a la llamada Universidad del Vallenato.

¡Es motivo de alegría inmensa al hacernos el homenaje en este certamen tan importante de la música vallenata. Este homenaje a El Binomio de Oro, lo acojo con cariño, afecto y especialmente con mucho agradecimiento,! puntualizó Israel Romero.



CONTEMPORANEOS DE RAFAEL JOSÉ OROZCO MAESTRE RELATAN SUS ANECDOTAS: Solo para el recuerdo

Las anécdotas son son relatos cortos de hechos reales que permite retrotraer del pasado hechos y vivencias, marcadas en la vida de sus personajes cuyos sucesos curiosos son poco conocidos que se relata a través de ejemplos.

Por ende, hemos querido recopilar de la oralidad algunas de ellas muy significativas: alegres unas y triste otras.

Justo Rafael Barahona Mejía Mandarria el promotor de este remoquete fue el padre Oñate.

Para los que no saben quien es Justo Rafael Barahona Mejía Mandarria es Becerrilero como el Rio Maracas, vive actualmente en Bogotá es tecnólogo en administración de empresa de la Institución llamada Cica, quien durante el gobierno de Yonny Amaya Amaya sirvió como asistente gestor del Municipio en la capital debido a las buenas relaciones que tenia Barahona con personas del alto gobierno y, contribuyó a que Becerril fuera incluido en la Ley 550 de saneamiento fiscal, lo que evitaría que el municipio regresara a ser nuevamente corregimiento de Codazzi-era el comentario-.

Recuerda Mandarria una de sus hazañas muy valiosa por cierto que un 31 de diciembre del año 1970, a él le tocó sacar del pozo del Rio Maracas ubicado debajo del puente a dos muchachos: uno de nombre Donal y el otro fue Erasmo Lacuture Oñate Memo hijo de los esposos Lacouture Oñate, fue un acontecimiento que impacto mucho en Becerril por las circunstancias y la fecha en que ocurrió el hecho. El popular Manda muy a pesar de su inhabilidad en su pierna derecha producto de un mal procedimiento al aplicarle una inyección que le afectó el nervio ciático, pudo heroicamente rescatarlos del agua y entregarlos a sus familiares.

Comenta “Mandarria” que en cierta ocasión, en épocas de muchacho y en el oficio de arriar agua en Burro, entraron en discusión por una carga de agua, Rafa que era tremendo mamador de gallo lo estaba ahorcando y en defensa personal este lo cortó en un brazo con una hoja de afeitar Minora, eso fue un conflicto que se formó dentro de la iglesia entre las dos madres, la señora Cristina mamá de Rafa y Felicia mamá de Mandarria a cuya situación debió interceder el Padre Oñate aduciendo que era cuestión de muchachos para caldear los ánimos. Pero el resultado de tal situación fue la fuetera y arrodillada de 2 horas que le dio el padre al agresor, mientras los burros permanecían amarrados en la plaza cada uno con su nombre particular El ñato de Orozco y La brincona de Barahona

Miguel Araujo Barreto: también nos ilustra con las siguientes anécdotas

Él con Mandarria y Rafa, cuenta que eran los que mandaban la parada con las faenas de burros cargando agua del Rio Maracas para abastecer la necesidad del líquido en los hogares del pueblo, además Migue era un excelente jugador de trompo al lado de su hermano Carlos Pipón. En cierta ocasión Rafa motivó una competencia de burros cargados de agua desde el Rio hasta la entrada del pueblo con la frase Marica el ultimo nojoda en esta faena estaba un muchacho que lo apodaban Eduller hijo de Joselito Díaz y Margarita Gil, según, nacido en la finca Buenos Aires de propiedad del señor Nemesio Fernández. Eduller fue adoptado por la señora Delfina Yaneth, ella era una mujer pudiente, representante de la economía (comercio) del pueblo y muy condescendiente, pero el muchacho era tremendo, igualito a Rafa Orozco, se hundía en el poso y le puyaba el trasero a los demás, le sacaba el espiche que generalmente era de tuza de maíz con el que tapaban el orificio del tanque para sacar el agua por debajo, formando así el mierdero -comenta Araujo-.

Dice Migue que en medio de la carrera este personaje en una lomita cerca de la Y que había después del puerto, agitó tanto al burro que lo cansó y no pudo continuar, él desesperado por no quedarse relegado le dio con el garabato en todo el moñito y pá prú cayó el burro muerto, desde entonces ese lugar se llamó la Y de Eduller.

Donaldo Rafael Montaño Vega Carpintero, remoquete que le impuso Rafael José Orozco M. a este personaje.
En una de esas andanzas de muchachos dice Carpi que sucedió lo siguiente

Rafael Orozco junto conmigo a la edad de 10 años fuimos el acueducto de Becerril de entonces, porque montado en un burro con unos tanques de madera y forrados en zinc liso con una cabida para echar el agua por la parte superior, y una salida por la parte inferior llamada espiche para sacar el agua en una lata y se la vendíamos a los habitantes del pueblo a 50 centavos, la carga del burro completa era de 4 latas, valían 2 pesos

Recuerda Carpintero que Rafael Orosco Cuando llegaba al Rio Maracas a cargar el agua, los que teníamos los tanques llenos debíamos esperarlo porque de lo contrario Rafael se tiraba del burro al rio y dentro del agua llegaba hasta donde estaba los burros de nosotros con los tanques llenos y le sacaba el espiche a uno de estos para que se vaciara, lo que hacía que el sillón se volteara. Eso para Rafa era Risa

(Porqué, me dicen Carpintero)

Mi mamá Rosa Vertilda Vega Suarez en el año 1966 consiguió una contrata de agua con la señora Rubiela Mejía Castro, Administradora de la Federación Nacional de Algodonero para que yo le echara con el burro las cargas de agua que se gastaran en el día para bañarse los Ingenieros agrónomos. A las 5 de la mañana comenzaba yo arrear el agua hasta las 6 de la tarde que desensillaba el burro para darle de comer, era todo el día sin descansar, en total echaba de 30 y 40 cargas diarias, yo no daba vasto para echar el agua y tenerles las canecas llenas a los señores. Entonces traje a mi mente la idea de buscar ayuda, hablé con Rafael y así cumplir con el compromiso, pero, no me funcionó porque Rafa se la pasaba era manando gallo y poniendo apodo: a Julito el sobrino de la señora Rosalba Quiroz, lo puso LAICA , a Jairo el hijo de la cachaca Elena lo puso CACHETONA .
Rafa conmigo no siguió echando el agua por su ponedera de apodo y mamadera de gallo. Un día cualquiera yo no quería seguir echando el agua, eran más o menos las 2 de la tarde me fui para la casa y le dije a mi mamá que no iba a echar más agua porque el sol estaba muy caliente y no tenía sombrero que ponerme, de inmediato ella se enojó y me dijo usted tiene que seguir por que la Necesitan en la federación, acuérdese que es una contrata que tenemos y no podemos quedar mal, mamá cogió el fuete de cuero de ganado en las manos, dentro al cuarto, metió la mano en el Rincón de la casa, sacó un sombrero de esos de lana color Rojo, me lo puso en la cabeza y le dio un fuetazo a el burro, valla a echar el agua y ojala que te demores para que veas lo que te pasa. Cuando llego al Rio Maracas a cargar se encontraban allí Rafael Orozco, José Mejía, los mellos Armenta (Álvaro y Alberto) y Julito LAICA , yo me tiro de arriba del burro para mojarme con mi sombrero puesto cuando salgo del agua para llenar mis tanques, el sombrero empezó a destilar el agua roja, de inmediato Rafa le dice a José Mejía, miércoles primo José, si el primo se parece a un CARPINTERO , desde ese momento llegó el martirio para mí, carpintero pa ya , carpintero paca, me daba rabia que me digieran así, raje con piedra como 10 cabezas, entre esa La de José Córdoba. Se profundizó tanto mi apodo que opaco mi Nombre, nadie me conocía como Donaldo Rafael Vega Montaño, si no como carpintero .
Rafael Emiliano Molina Romero

Expofestival, La Vitrina, en los callejones del viejo Valledupar











Bajo el lema 'Expofestival a las calles', del 29 de abril al 2 de mayo regresa la principal feria comercial del Festival de la Leyenda Vallenata, esta vez trasladándose al corazón del Centro Histórico, alrededor de la plaza Alfonso López.

Lejos de los espacios cerrados, la edición 2026 apuesta por los callejones tradicionales para convertirse en un atractivo turístico y escenario de negocios, acompañado de una agenda cultural y musical para propios y visitantes.

Se trata de una renovación que busca devolverle el evento a la ciudad, romper barreras físicas y llevarlo al espacio público como epicentro abierto para conocer la oferta de los emprendedores. Expofestival se consolida así como una vitrina clave para impulsar la economía regional y proyectarla al país y al mundo.

"Estaremos en los callejones turísticos alrededor de la plaza Alfonso López, como el callejón de las Majoma y la carrera quinta, para generar un impacto y reactivar estos espacios", explicó Leidys Vergara, vicepresidenta de innovación y desarrollo empresarial de la Cámara de Comercio de Valledupar.

En su edición 22, la feria reunirá a más de 700 emprendedores de sectores como gastronomía, artesanías, accesorios y servicios. La programación iniciará desde las 4:00 p.m. con artistas como Ivo Díaz y Jorge Antonio Oñate, además de propuestas como el vallenato fusión.

Con el respaldo de Artesanías de Colombia y el Sena, la participación de expositores de municipios como Becerril y muestras culturales como el Centro Orquestal Sinfónico Rafael Orozco y la Escuela Filemón Quiróz, Expofestival reafirma su esencia: ser un homenaje al talento, la creatividad y el empuje del Cesar.

BENDITO ANTOJO

Tenemos variedad de bebidas
Propietarias: Lis Vásquez y Carolina Fragozo

Plaza Rosso Machado

3152911268 Bendito Antojo

DELY YOGUR

Ventas de yogures ,paletas a base de yogur artesanales
Propietaria: Emilce Esther Escobar Jiménez

3147806013

Carrera 5 A Bis 3B Norte 16 Barrio IDEMA Y frente del ARA

DELALMAJ&C

Es una marca 100% artesanal que transforma la cera en experiencias llenas de calidez y significado. Elaboramos velas en cera de soya y creaciones personalizadas para momentos especiales como matrimonios, bautizos y primeras comuniones, además de delicados arreglos florales y bouquets. Cada pieza nace del cuidado por el detalle y el amor por lo hecho a mano.

Dirigida por Thalia Medina Ruiz.
¡Nuestra esencia es acompañar tus celebraciones con luz, aroma y belleza!

310 635 8919

Barrio Alto Prado, Becerril-Cesar

YENNIAFRO

Tratamientos capilares
En Jenniafro Ofrecemos productos capilares orgánicos, elaborados artesanalmente con amor, ideales para todo tipo de cabello, especialmente texturas afro y rizadas. Aquí encuentras mucho más que productos: brindamos asesoramiento personalizado para que conozcas tu tipo de cabello y aprendas a cuidarlo correctamente. Además, contamos con accesorios únicos que resaltan tu estilo y tu identidad.

Propietaria: Yennifer Vieco Mieles

@Jenniafro_becerril @Jenniffer viecco mieles

Dir cr 5 # 11-41 Becerril - Cesar 3215412668

MONKEY'S

Ofrece Bolsas personalizadas. Pocillos Mug personalizados, Camisas sublimadas y dtf, Fabricación de libretas. Artesanías de nuestra región. Imágenes y separadores de libros.

Carrera 14 # 7-04 urbanización Maracas

3046733981

MILE ARTESANA

Es una marca que honra las raíces culturales de Becerril, tejiendo en cada pieza la esencia viva de la Sierra y el legado ancestral de la etnia Yukpa. A través de diseños hechos a mano, celebra la identidad, la tradición y el arte que nace del territorio, transformándolo en creaciones auténticas que cuentan historias de origen, resistencia y belleza cultural.

Milexi Molina Rivadeneira
Representante legal

3116074908

LAS GALLETAS DE GEÑA

Galletas artesanales, kekis, merengues y María Luisa con más de 50 años de tradición.
Propietaria: Carmen García

Calle 8 # 6-17 calle ocho

3145050002

VARIEDADES YAMI

Bolsos En Zuncho Artesanal

@Variedades Yyami

@Variedades Yyami

3135426492, Yamile Ponton

Carretera principal Diagonal al Estadio Municipal - Pacho Rojas

MANJAR DEL CAMPO

BECERRILERO

Mermeladas artesanales
Propietaria: Luz Marina Molina

Manzana k - Casa 5 - Villa Luz

3107090846

VINO COSECHA DE ORO

Vino Artesanal de Uvita de Lata
Propietario: Libardo Figueroa

Calle 9 #1 - 85 Salida La Guajirita

3012805988

Centro Artesanal Mundo Arte

Bienvenidos al Centro Artesanal Mundo Arte Dónde hacemos Arte y creamos historias. Aquí descubrirás la esencia del arte Country, en nuestras prendas textiles, Sombreros, Gorras y pintadas a mano, nuestros productos están decorados en pedrería y detalles únicos que te harán destacar. Además también hacemos arreglos florales en pepas de café natural y perlas que agregaran un toque especial a cualquier espacio que desees decorar. Explora nuestra variedad de productos y encuentra el que mejor se adapte a tu estilo

Propietaria: Idalinis Cuevas Guerrero,
¡Visítanos y con gusto haremos cristalizar tus ideas!

Calle 11 #5-23 - Becerril César 3158576275

TRAPILLOLICHY

Productos artesanales hechos a mano de trapillo y cola de raton cómo bolsos , cartera, tapetes, cestos
Propietaria: Lizeth Pianetta Rodríguez

Cra 15c # 14-42 - Urbanización Marilyn Hinojosa

3138653489

PRERRY:

Venta De camisetas de la marca y diseños personalizados, gorras y accesorios. Emprendimiento Virtual

@prerry.co

3125882144

ASOVECAB

Alimentos de alto valor nutricional con frutos y semillas de bosque seco tropical.
De propiedad asociativa

Calle 13 No. 10-23 Barrio Altoprado- Becerril

314 6565936 - 3222225511

ARTE Y BISUTERIA MIS SUEÑOS.

Propietaria: Orlaira Palma
Elaboración de bolsos en perlas

Calle 14 347 Barrio Sourdis

323 3539881

ARTESANÍAS MUÑOZ

Canastos, cesteria artesanal en general.
Propietario: Rubén Muñoz julio

Calle 3 # 206 Barrio San José Becerril Cesar

AMOR POR LO NUESTRO

Diseñadora de carteras y bolsos exclusivos - artesanal
Empresaria: Nubia Vega

3124560122

CAMACHO STYLE

Elaboración de mochilas, bolsos, vestidos de baño, blusas, cotizas y otros tejidos a mano.

Propietaria Gladys Camacho Epieyu

GOMMINOLA

Gomminola fue creado por una pareja emprendedora que descubrió el gran potencial del chamoy que preparan en casa. Lo que inició como una receta casera se transformó en una idea innovadora al incorporarlo en diferentes productos. Comenzamos a utilizarlo en gomitas y frutas, logrando combinaciones irresistibles de sabores dulces, ácidos y picantes. Además, lo llevamos a otro nivel al incluirlo en micheladas, ofreciendo una experiencia única y diferente. **MICHELADAS** *(Frutos rojos, Frutos verdes, Maracumango y Chamoy (La colorada) Piñas lokas - Mangos lokos .Gomitas Enchiladas.*

Barrio Centro, al lado del Almacén Medellín

ASOTCOWAYUBE

Venta de todo tipo de Artesanias Wayuu Mochilas Wayuu Sombreros y accesorios Llaveros, Manillas, Guaireñas.
Propietarios: Asociados Wayuu

Barrio El Paraíso - Becerril

3132372122

asotcowayube@gmail.com

TU RASPAO

Te ofrece deliciosos raspados con sabores naturales: Kiwi, tamarindo, maracuyá, mango, corozo, entre otros con deliciosos toppings.
Propietaria: Paulina García Adechine

Frente a Residencia Los Almendros. 3127216953

Edición General - Barretos Producciones
Coordinador Editorial Mary Stefanny Barreto Rubio
Redacción General Miguel Barrios Carrillo
Luis Eduardo Barreto Barreto Muegues
Rafael Emiliano Molina Romero.
Fotografías. Andrés Trejos

Barretos Producciones
Agencia de Publicidad



1. Plaza Rafael Orozco
2. **Plaza Rosso Machado**
3. Rio Maracas
4. **Puerto de Sokomba**
5. El Roncón (Casa que llueve)
6. **La Cueva del Diablo - Altar de la Virgen**

7. El Azufral
8. **Estados Unidos**
9. Balnearios Casa e Tabla
10. **Balneario El Cinco**
11. Balneario Las Minas
12. **Centro Recreacional Villa Diana**

13. Corregimiento La Guajirita
14. **Vereda Tamaquito** (Hnos Osorio)
15. **Casa de La Cultura y Centro de Memoria**
16. Casa Donde Nacio Rafael Orozco calle Gaitan
17. **Hotel Genova**
18. Hotel Carligton
19. **Hotel Las Delicias**
20. Hotel Central

Fabián Martínez construye Las **Vias** Por Donde **Llega el Futuro Mejor** Para **Becerril.**

La Administración Municipal liderada por Fabián Martínez García avanza en el mejoramiento de la infraestructura vial rural en Becerril, con proyectos que buscan optimizar la movilidad, reducir tiempos de desplazamiento y fortalecer la actividad productiva.



Vía a la vereda Casa Blanca

Intervención de **5,5 km** con **96%** de avance, mejorando la *movilidad y el acceso rural.*



Vía a la vereda Fátima

Proyecto de **3,2 km** con **98%** de ejecución, próximo a entrega para beneficio de la comunidad.



Vía La Ladrillera – La Y de Fátima

Intervención de **1,62 km** con **27,22%** de avance, *mejorando la seguridad y conectividad vial.*



Vía a la vereda Hatos La Guajira

Obra de **2,6 km** con **53%** de avance, que optimiza la *movilidad y reduce tiempos de desplazamiento*



Vía a la vereda Santa Fe

Proyecto de **4,2 km** con **40,72%** de ejecución, enfocado en *mejorar transitabilidad y acceso a servicios.*

Mantenimiento y puentes

Se adelanta mantenimiento vial y construcción de puentes, fortaleciendo la conectividad rural

El **Pavimento Urbano** mejora la **calidad** de Vida:

En el marco del fortalecimiento de la infraestructura urbana, el gobierno del alcalde Fabián Martínez adelanta el mejoramiento de 4,12 kilómetros de malla vial en pavimento rígido en los barrios Idema y Santo Tomás, con el objetivo de optimizar la movilidad, la seguridad vial y el ordenamiento del espacio público.

La obra registra un avance del 46,89%. Asimismo, se ejecutan intervenciones en Mochilanga, 11 de Abril, Alto Prado y Villa Luz, que permitirán contar con vías más resistentes y funcionales, mejorando el tránsito y el entorno urbano. Estas acciones hacen parte del compromiso de la administración municipal con el desarrollo y la calidad de vida en Becerril.









Fortalecimiento de la atención integral al adulto mayor en Becerril.

El gobierno municipal, liderado por el alcalde Fabián Martínez y la gestora social Carmela García Romero, adelantan la ejecución del Programa de Fortalecimiento al Adulto Mayor, una estrategia dirigida a 1.200 personas mayores del municipio, orientada a mejorar sus condiciones de vida y garantizar una atención integral.



Esta iniciativa hace parte de las acciones que desarrolla la administración municipal para atender de manera prioritaria a la población adulta mayor, mediante la formulación e implementación de programas que promueven su bienestar físico, social y emocional. En este sentido, el programa responde a la necesidad de brindar atención oportuna, continua y con enfoquediferencial, reconociendo el papel de los adultos mayores en la construcción del tejido social y comunitario.

El Programa de Fortalecimiento al Adulto Mayor contempla un conjunto de acciones orientadas a la atención integral de sus beneficiarios. Entre ellas, se incluye la entrega de paquetes nutricionales que contribuyen al mejoramiento de su estado alimentario, así como paquetes de aseo personal que favorecen condiciones adecuadas de higiene.

De igual manera, se realiza la dotación de vestuario, compuesta por zapatos, gorras, sudaderas y camisetas, con el propósito de brindar elementos básicos que aporten a su bienestar cotidiano.

En materia de salud, el programa incorpora servicios orientados a la prevención y atención oportuna de esta población, entre los que se destacan el tamizaje visual, la atención en higiene oral, las valoraciones médicas especializadas en geriatría y el seguimiento en salud general.



Estas acciones permiten identificar necesidades específicas y garantizar una atención más integral y pertinente.

Enfoque de Dignidad y Respeto

La gestora social, Carmela García Romero, ha destacado que este programa busca fortalecer la atención a los adultos mayores desde un enfoque de dignidad y respeto, promoviendo su bienestar y generando condiciones que les permitan mantener una mejor calidad de vida.

De igual forma, el desarrollo de esta estrategia contribuye a la inclusión social de los adultos mayores, propiciando su participación activa y reconociendo su experiencia como un aporte fundamental para la comunidad. A través de este tipo de programas, se promueve una atención que no solo responde a necesidades básicas, sino que también fortalece su integración dentro del entorno social.



Con la implementación del Programa de Fortalecimiento al Adulto Mayor, el gobierno del alcalde Fabián Martínez y la gestora social Carmela García Romero continúan avanzando en la consolidación de políticas públicas orientadas a la atención de poblaciones vulnerables, reafirmando su compromiso con el desarrollo social y la mejora de la calidad de vida de los habitantes del municipio.



RAFAEL OROZCO MAESTRE:

Un adiós a la voz del poema.

Por **Luis Eduardo Barreto Muegues**

Rafael José Orozco Maestre, nació en Becerril, el 24 de marzo de 1954, es uno de los personajes que en la historia del vallenato, ocupa sin lugar a dudas el sitial de mayor importancia, gracias a la trascendencia que le dio a nivel nacional e internacional a una música que logró convertirse en la expresión musical de todos los colombianos. Este joven, hijo de Rafael María Orozco Fernández y Cristina Maestre Cuello, heredó de la tierra vallenata la voz más cálida, romántica, sensual y modulada que el canto vallenato haya tenido. "Sí, porque Rafa desde sus inicios dio muestra que iba a ser un gran cantante" dijo en algún momento su padre.

Algunos de los que lo conocieron en su infancia, en su natal Becerril, evocan con añoranza los primeros cantos en el lomo del burro "El Ñato" sobre el cual vendía agua, la que recogía en el río Maracas y por las calles de su bucólico pueblo solía repartir.

De Becerril para el Mundo

Rafael Orozco, quiso hacer de si un profesional para más tarde ayudar a su familia, fue asi como partió de Becerril, dejando atrás a su compañero "El Ñato" a sus amigos y serenatas, para irse a Valledupar en donde ingresó al colegio Loperena a adelantar sus estudios de bachillerato. Allí, sobre los pupitres, en medio de cuadernos, exámenes y los libros dejaba escuchar su hermosa voz, emulaba los cantos de Poncho Zuleta y Jorge Oñate. En el Loperena, derrotó en franca lid, al que más tarde se conocería como el Monstruo del Vallenato, Diomedes Díaz Maestre.

Barranquilla su punta de lanza, nace el Binomio.

Al terminar sus estudios, en el colegio Ciro Pupo de La Paz, porque al parecer no lo toleraron más en el Loperena, se marchó a estudiar Administración de Empresas en la Universidad Autónoma del Caribe en Barranquilla.

Rafael Orozco, después de ser escuchado en parrandas y reuniones sociales es llamado por Emilio Oviedo quien lo llevó a Medellín y le abrió las puertas de la fama; grabó su primer disco titulado "Cariñito de Mi Vida" una composición de Diomedes Díaz Maestre, en la que lo bautiza como de "El Cacique de La Junta"

El camino al éxito estaba dado, en la universidad, en una parranda organizada por Lenin Bueno Suárez, en la que estaba el propietario del claustro, Mario Ceballos Araujo y distinguidas personalidades del mundo del disco como Daniel Celedón Orsini acompañado de Israel Romero, el abogado urumitero Leonel Montañez, Fabio Poveda Márquez, entre otros personalidades del mundo artístico del caribe colombiano. Este encuentro fue el punto de partida para la vertiginosa carrera de triunfos de Rafael Orozco.

Se puede decir que en ese lugar el acordeón del Pollo Isra lo había embrujado. Se unieron y cantaron conformando así la agrupación más prestigiosa que haya dado el género vallenato en toda su historia, el Binomio De Oro.

Una empresa musical

A partir de su primer disco llega una estampida de éxitos, premios a nivel nacional e internacional, posición económica privilegiada y el su sueño de toda la vida, el amor de siempre, su novia de adolescencia Clara Elena Cabello, más tarde su esposa y madre de los tesoros del Binomio: Kelly, Wendy y Loraine. Se cumplia el sueño dorado para el artista.

Rafael Orozco encontró en el Binomio de Oro una empresa, la estructuró y la colocó en el pináculo de la fama sobre todas las organizaciones musicales originarias del arte popular de su tiempo. Esto dio pie a una revolución en el vallenato: Le grabó a los mejores y sacó adelante a muchos nuevos compositores entre ellos Iván Ovalle, Chiche Maestre, Marcos Diaz, Hernán Urbina, Fernando Meneses y un sinnúmero más de jóvenes, que del anonimato pasaron a ser famoso, gracias al gran Binomio de Oro.

Sofisticado y elegante vestuario, la tecnología más avanzada en la armonización y montaje de sus discos, instrumentación completa en su técnica y ejecución y la simplificación de un equipo idóneo de trabajo la convertían en única en su género.

El Binomio de Rafa, se puede decir, fue algo más que un conjunto vallenato y que un grupo de costeños difundiendo su folclor. Fue una empresa musical con bases sólidas, estructura y visión de futuro.

¡Llegan los grandes escenarios y los premios.

El Binomio de Oro era clase, caché internacional y estilo; eso lo llevó a conseguir grandes premios y a presentarse en los mejores escenarios del mundo: Tenemos que fue la primera agrupación de origen popular que se presentó en el Madison Square Garden de Nueva York, era invitado especial al Carnaval de la Calle 8 en Miami y animador número uno de los clubes más importantes de Venezuela y Colombia. Hay que decir que el género vallenato, unos años atrás, era considerado una música del vulgo por su origen campesino, no era permitida en los clubes sociales; fue el Negro Alejandro Durán Díaz, quien incursionó en el Club Valledupar, pero fue el Binomio de Oro el que rompió ese paradigma y llevó el vallenato al teatro Amira de la Rosa, al salón rojo del Hotel Royal, al hotel del Prado y al Country Club de Barranquilla. Esta agrupación musical rompió el esquema, generó un cambio y revolucionó el vallenato.

Citar la larga lista de premios y condecoraciones no da espacio, por eso vamos a citar algunos: El premio Ronda de Venezuela, el Guaicaipuro de Oro y doble disco de oro por sus ventas millonarias, Disco de Platino, Trofeo Pacho Galán, Premio Antena de la Consagración APE, Trofeo Francisco El Hombre, entre otros.

Israel Romero, en una magistral muestra de profesionalismo fue llamado por un grupo de estudiantes del acordeón de la universidad de Maryland en los Estados Unidos como el Mejor Acordeonero del Mundo, porque su digitación y sonido armónico además de su rapidez en la ejecución fueron calificados por un complejo sistema digital computarizado como la mejor entre miles de muestras tomadas alrededor del mundo.

Rafael el hombre ejemplar y adelantado en su tiempo

Rafael Orozco en lo personal fue un gran hijo, un gran hermano, un excelente esposo y con mucha razón un extraordinario padre. Era leal a unos principios morales que hacían de su personalidad un ejemplo para las nuevas generaciones de músicos. Alcanzó en su vida profesional lo que muchos desearían, logros que se dieron gracias a su disciplina; no fumaba ni consumía alcohol en sus conciertos, era el profesional en aras de cumplir con sus compromisos y propósitos.
Rafa cantaba aquí y allá, "llevando un vallenato pa aquí y un vallenato pa allá". Rafael Orozco, era un adelantado en su tiempo y quizás por eso se le adelantó a la inmortalidad. En un punto su carrera artística muestra la faceta de compositor con la canción dedicada a su esposa "Solo Para Ti" que se convierte en éxito musical. Fue como un presagio, no obstante, de estar sonando en todo el país y convirtiéndose en el suceso musical del año, dando pie al nuevo compositor, sucede lo inesperado; Como "La vida es un instante en medio de dos eternidades, una mano cobarde quitó la vida a un poema" Rafael Orozco fue asesinado, mientras celebraba el cumpleaños de una de sus hijas.

Adiós al cantor y silencio al poema

La vida del artista, del cantor, del buen hijo, del buen hermano y del buen padre fue cegada por la mano cobarde de aquel sicario que en medio de su ignorancia no dimensionaba el daño tan grande que le hacía a un pueblo y a su folclor. Rafael Orozco moría y un pueblo lloraba, sus cantos empezaron a escucharse más fuerte, la sangre hervía en el corazón de los vallenatólogos, que, aunque detractores de su estilo algunos, empezarían a entender que el vallenato acababa de perder a uno de sus más grandes exponentes:

Consuelo Araujo Noguera, la polémica Cacica de Valledupar empezaría a comprender que no había que empecinarse en enterrar el vallenato como una vieja costumbre de versos, cantos, caja, guacharaca y acordeón.
Ciro Quiroz Otero, debió entender que no solo el Negro Alejo, quien siendo el más grande juglar del vallenato debía ser recordado. Que Rafael Orozco también merece un lugar de amplia significación .

Félix Carrillo Hinojosa, comenzaría a pensar que la historia de los pueblos del Valle corría errática por senderos oscuros en donde la voz que difundía los más bellos cantos se callaba para siempre, como el turpial herido que ve morir la tarde sin esperanza ninguna.
Tomás Darío Gutierrez, comenzaría a recordar los momentos de su infancia, en la tierra que los vió nacer, creería que el dolor se aposentaría en el alma del que canta.

Rafael el inmortal

Rafael Orozco Maestre, sembró su vida y sus sueños en cada verso hecho canción, su voz sigue ahí en cada rincón, en cada suspiro del alma enamorada, en cada canto, en cada luz que ilumina la parranda, en cada aurora, en cada sueño, en cada niño que alza su voz para enaltecer el folclor, en cada lugar esta la voz del cantante que incitó a vivir la vida para morir de amor y que después de su partida hacia la inmortalidad, podríamos decir, "se fue el poeta y hasta el poema murió"

22° Expo Festival



EMPRENDEMOS POR UN FUTURO MEJOR

Alcaldía de BECERRIL

CÁMARA DE COMERCIO DE VALLEDUPAR PARA EL VALLE DEL RÍO CESAR